



И БѢЖИ О МѢ
АБ ПЕРВАЯ ПУХРОУИ

ДЫПЛОМ
аб перападрыхтоўцы
на ўзроўні вышэйшай адукацыі

З АДЗНАКАЙ
№ 0017365

Гэты дыплом выданы
Стіраговай

Вользе Аляксейравіне

У тым, што 22 10 2009 года паступіла
1. 22 06 2011 года скончыла

Удзельніцкай аздзеяўкай
універсітэтам кваліфікацыі
мастравства

на спецыяльнасці перападрыхтоўкі
Зукорэмецка

Рашэннем Дзяржаўнай экзаменацыйнай камісіі

ад 22 06 2011 года
Стіраговай В. А.

Прысвоена кваліфікацыя
Зукорэмецка



Старшыня Дзяржаўнай
экзаменацыйнай камісіі
Рэктар (Дырэктар)
Сакратар
23 06 2011 года

Рэгістрацыйны № 271

ДИПЛОМ
о переподготовке
на уровне высшего образования

СОТЛИЧИЕМ
№ 0017365

Настоящий диплом выдан
Строговой

Ольге Алексеевне

В том, что 22 10 2009 года поступила
1. 22 06 2011 года окончила

Удзельніцкай аздзеяўкай
універсітэтам кваліфікацыі
мастравства

на спецыяльнасці переподготовки
Зукорэмецка

Решением Государственной экзаменационной комиссии

от 22 06 2011 года
Строговой В. А.

Присвоена квалификация
Зукорэмецка



Председатель Государственной
экзаменационной комиссии
Ректор (Директор)
Секретарь
23 06 2011 года

Регистрационный № 271

ВЫПИСКА
из зачетно-экзаменационной ведомости
(без диплома недействительна)

Пирогова Ольга Александровна

За время обучения в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» с 22.10.2009 г. по 22.06.2011 г. специальности переподготовки Звукорежиссура сдала экзамены и зачеты по следующим дисциплинам:

Название дисциплины	Количество учебных часов	Оценка
История социально-культурного развития Беларуси	38	Зачтено
Основы идеологии белорусского государства	34	Зачтено
Основы управления интеллектуальной собственностью	22	Зачтено
История музыки	38	Зачтено
История звукозаписи	34	Зачтено
Музыкальная психология	52	Зачтено
Психология общения	38	Зачтено
Основы драматургии и режиссуры	36	Зачтено
Акустика	64	Зачтено
Оборудование студии звукозаписи	38	Зачтено
Технология и обработка звукового материала	68	Десять
Технология микширования и мастеринг	68	Десять
Программное обеспечение редактирования звука	68	Десять
Программное обеспечение микширования материала	72	Десять
Технология звукорежиссуры на радио	68	Десять
Технология звукорежиссуры на открытых площадках	56	Десять
Рекламные технологии звукорежиссуры	34	Зачтено
Технология звукорежиссуры на телевидении	60	Десять
Работа звукорежиссера с оператором	38	Зачтено
Работа с партитурой и музыкально-сценическим производением	36	Зачтено
Работа звукорежиссера с режиссером	38	Зачтено

Защитила дипломную работу по теме «Этапы профессиональной обработки записанного аудиоматериала и создания качественной музыкальной композиции» с оценкой *десять*.

Пироговой О.А. присвоена квалификация звукорежиссер.

Ректор

Декан ФППК

Секретарь



Б.В. Светлов

И.А. Горнак

Е.С. Ластовская

Минск 23.06.2011 г.

Регистрационный № 271